*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 61/2025*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia***; 2025-2030*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki: 2029/2030

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Techniki kreatywne w przedszkolu i szkole |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Pedagogiki i Filozofii |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna |
| Poziom studiów | Jednolite studia magisterskie |
| Profil | Praktyczny |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok V, sem.9 |
| Rodzaj przedmiotu | C. WSPIERANIE ROZWOJU DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM I MŁODSZYM WIEKU SZKOLNYM |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Barbara Lulek |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Barbara Lulek |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 10 | 15 | 15 |  |  |  |  |  |  | 4 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczenie przedmiotów wynikających z toku studiów |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przygotowanie merytoryczne studentów do pracy kreatywnymi technikami z dziećmi w przedszkolu i uczniami klas I-III |
| C2 | Kształtowanie umiejętności wykorzystania kreatywnych technik pracy z dzieckiem i uczniem w zaspokajaniu specyficznych potrzeb edukacyjnych i rozwijaniu indywidualnego potencjału dzieci i uczniów w klasach I-III |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK** (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych[[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Omówi sposoby wykorzystania kreatywnych technik pracy z dzieckiem i uczniem w obszarze wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. | PPiW.W10 |
| EK\_02 | Poprawnie zastosuje różne technik kreatywne w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, uwzględniając indywidulane potrzeby i możliwości uczestników | PPiW.W12  PPiW.W13 |
| EK\_03 | Opracuje przykłady zastosowania różnych technik kreatywnych w procesie edukacji małego dziecka | PPiW.U06  PPiW.U10 |
| EK\_04 | Jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów  do wyrażania swojej indywidualności w sposób twórczy | PPiW. K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| 1. Twórczość, kreatywność, innowacyjność. W kręgu ujęć terminologicznych. |
| 1. Metody i techniki kreatywnej pracy z dzieckiem i uczniem klas I-III. Ujęcie klasyfikacyjne. |
| 1. Zabawy i ćwiczenia rozwijające poczucie bezpieczeństwa i samopoznanie. |
| 1. Zabawy i ćwiczenia rozwijające ekspresję twórczą. |
| 1. Techniki rozwijające myślenie wyobrażeniowe |
| 1. Techniki twórczego rozwiązywania problemów. |
| 1. Kreatywne techniki dyskusyjne. |
| 1. Teatr jako forma twórczej pracy edukacyjnej. |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| **Treści merytoryczne** |
| 1. Zabawy i ćwiczenia rozwijające poczucie bezpieczeństwa i samopoznanie. Praktyczne rozwiązania |
| 1. Zabawy i ćwiczenia rozwijające ekspresję twórczą. Zastosowanie praktyczne. |
| 1. Techniki rozwijające myślenie wyobrażeniowe. Ćwiczenia praktyczne. |
| 1. Techniki twórczego rozwiązywania problemów w praktyce edukacyjnej. |
| 1. Kreatywne techniki dyskusyjne. Praktyczne rozwiązania. |
| 1. Teatr w pracy z dzieckiem w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. |

3.4 Metody dydaktyczne

Wykład: Wykład z prezentacją multimedialną;

Ćwiczenia: praca w grupach: ćwiczenia praktyczne, dyskusja, praca z tekstem.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie | Forma zajęć dydaktycznych |
| ek\_ 01 | Kolokwium | Wykład |
| Ek\_ 02 | Praca projektowa | Ćwiczenia |
| ek\_ 03 | Praca projektowa | Ćwiczenia |
| ek\_ 04 | Praca projektowa | Ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zaliczenie wykładów: obecność na zajęciach, kolokwium  Zaliczenie ćwiczeń: praca projektowa – opracowanie autorskiego scenariusza z wykorzystaniem technik kreatywnych |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach - konsultacja projektu) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, kolokwium, przygotowanie pracy projektowej) | 65 |
| SUMA GODZIN | 100 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 4 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ---- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ---- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   1. A. Chybicka, Outside the box, Jak myśleć i działać kreatywnie? Gdańsk 2017. 2. M. Jąder, Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi, Kraków 2018. 3. M. Jąder, Krok... w kierunku kreatywności, program stymulowania twórczości na etapie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, Kraków 2005. 4. A. Kolbarczyk, Zabawy ze sztuką. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli. Praca z dzieckiem uzdolnionym, wrażliwym, nieśmiałym w małych grupach, Kraków 2006. 5. K. Opala- Wnuk, Sztuka, która pomaga dzieciom, Łódź 2012 6. J. Szmidt, Pedagogika twórczości, Gdańsk 2013. 7. J. Szmidt, Trening kreatywności. Podręcznik dla pedagogów, psychologów i trenerów grupowych, Gliwice 2013. |
| Literatura uzupełniająca:   1. J. Fazlagić, Szkoła przyjazna kreatywności: czynniki sukcesu, Warszawa 2023. 2. M. Lipman, Myślenie w edukacji, Łódź 2021. 3. E. Płóciennik, M. Just, A. Dobrakowska, J. Woźniak, Metoda i wyobraźnia. Podręcznik dla nauczyciela. Lekcje twórczości w klasie 2, Warszawa 2020. 4. C. Way, Drama w wychowaniu dzieci i młodzieży, Warszawa 1990. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)